**Работа над гласными.**

* Произнесение ряда из двух, трех и более звуков:

- в сопровождении символов («Человечки — звуки»)

- без зрительной опоры.

* Произнесение ряда гласных с выделением одного из них ударением (так же — с опорой на наглядность и без нее — на слух).
* Узнавание и произнесение ряда гласных по беззвучной артикуляции взрослого.

***«Музыкальный мяч»***

Взрослый, бросая мяч ребенку, произносит один-два (на следующем этапе больше) звука. Ребенок повторяет и возвращает мяч.

* Произнесение ряда гласных, изменяя громкость, темп, «настроение» (грустно, злобно, ласково) голоса.
* Произнести столько гласных, сколько на поляне цветочков.
* Встать, когда прозвучит ряд из двух (или другого заданного количества) звуков.

**Работа над слогами.**

Работа проводится с разными типами слогов:

- с общим согласным (например, упр. «Катаем снежную бабу» — имитируя движения, произносить: ба – бо – бу – бы);

- с общим гласным (ка – та – ма – ва);

- обратные слоги (Скажи «Ав – ав» столько раз, сколько точек нарисовано);

- закрытые слоги, их ряды и пары (различные звукоподражания);

- прямые и обратные слоги с оппозиционными звуками: по твердости — мягкости, звонкости — глухости («Забиваем гвоздики молотком: та – да – та – да, то – до – то – до»);

- слоги со стечением.

***Приемы и упражнения:***

***«Музыкальный мяч»*** (см. «Работа над гласными»)

* Сочетание произнесения слоговых рядов с каким-либо ритмичным движением: с рисованием или обведением ломаных линий; с раскладыванием палочек, кружочков; с рисованием пальцем узоров в крупе, насыпанной в мелкую коробку.
* Работа с ритмическими схемами (Упражнение «Курочка»: ребенку предлагается ритмическая схема // / // / /// / /, нужно ее озвучить: ко-ко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко).

**Работа над словом.**

Работа над словами осуществляется последовательно — переход к словам более сложной слоговой структуры осуществляется по мере усвоения слов предыдущего типа.

***Игры и упражнения***, используемые в процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры:

* Слоговые дорожки (на дорожках следы — в зависимости от количества слогов в слове — ребенок говорит слово, наступая на каждый слог на следующий след).
* Слоговые линейки.
* Слоговые домики (1. Количество слогов соответствует количеству этажей в доме — 3 дома с разным количеством этажей — ребенок произносит слово, считает слоги и ставит картинку в нужный дом. 2. Количество слогов в распределяемых словах зависит от жителей домов: рак — 1 слог, петух — 2, лягушка — 3 слога).

 «Дом — замок — избушка» (распределение слов в зависимости от количества слогов в данных постройках: в дом — слова из одного слога, в замок — двусложные слова, в избушку — слова, состоящие из 3 слогов).

* «Часы» (найди и покажи стрелкой слова из двух (1, 3, 4 ) слогов)
* «Додумай слово» (подобрать слово к схеме – с опорой на картинки и без них, например, СА \_ ; СА \_ \_ )
* «Паровоз» (паровоз состоит из нескольких вагонов, вагоны различаются количеством окон, в зависимости от этого распределяются слова — в вагон с одним окном — односложные слова, с двумя — двусложные и т.д.).
* «Телевизор» (Наглядное пособие «Телевизор». На экране 1-4 гласные буквы. Ребенку предлагаются картинки. Нужно выбрать картинку, соответствующую схеме на экране. Например, на экране буквы У А. И картинки на выбор: дом, груша, роза).

**Работа над словосочетаниями, предложениями, текстами.**

* «Добавлялки» (Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребенок заканчивает, а затем повторяет словосочетание. Например, колючий … (еж); воздушный … (шар); хитрая … (лиса)).
* «Снежный ком» (Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново. Например: Птичка. Летит птичка. Летит красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка.).
* Работа над чистоговорками, потешками, прибаутками, стихами.